



Pierre Salvadori signe l'une des comédies de l'année, avec un formidable casting (Adèle Haenel, Pio Marmai, Audrey Tautou...).

Le synopsis

17/11/2018

En Liberté de Pierre Salvadori - la critique

Yvonne jeune inspectrice de police, découvre que son mari, le capitaine Santi, héros local tombé au combat, n'était pas le flic courageux et intègre qu'elle croyait mais un véritable ripou. Déterminée à réparer les torts commis par ce dernier, elle va croiser le chemin d'Antoine injustement incarcéré par Santi pendant huit longues années. Une rencontre inattendue et folle qui va dynamiter leurs vies à tous les deux.

La critique

Jusque-là cantonné à un cinéma français plutôt sage (« Les apprentis », « Hors de prix »), Pierre Salvadori lâche les chiens avec cette comédie policière où une flic va tenter de réhabiliter l'image d'un détenu injustement accusé des méfaits de son mari. Salvadori mélange les genres, du polar au burlesque, dans un rythme effréné et une écriture décomplexée. Le film est roublard et plein d'idées. Jouissif.

VENDREDI 28 DECEMBRE
20H30
AUDITORIUM DU "VINGT-SEPT"
TROUVILLAC